

SAMENSPEL

Wijkblad van de *Christus Triumfator*kerk, J. v. Stolberglaan 154 te Den Haag

19^e jaargang nr. 3 – maart 2015

Abonnementsprijs € 12 (+ evt. portokosten ad € 15) per jaar

Bankrek.: **NL52 INGB 0005 1440 61** St. *Christus Triumfator*kerk o.v.v. *Samenspel*

Redactie: Henk Hospes, Laan van Wateringseveld 277, 2548 BL Den Haag
Email: samenspel@ctkerk.nl tel. 070 327 03 66
Greet Hulshof, Wouter Muller, Adriaan Sala
Advertenties: Bert van der Sluis, Jacob Mosselstraat 11, 2595 RD Den Haag
Bezorging & Abonnementen: Henk Hospes (zie boven)

Koster : Kristin Anderson tel. 070 383 76 55
b.g.g. en alleen in dringende gevallen 070 331 03 79
email: koster-beheerder@ctkerk.nl

Autodienst Wouter Muller tel. 070 386 16 42

Predikanten: ds. Ruud Stiemer, Wassenaarseweg 243, 2596 CT
di, do en vrijdag van 8.30 tot 9.30 uur en rond 18 u tel. 070 382 52 65
(maandag vrij/ woensdag *Noorderkerk*)
email: ruudstiemer@ctkerk.nl
ds. Berit Bootsma-Gerritsen, Mariastraat 73, 2595 GM
maandag, woensdagmiddag, donderdag tel. 070 359 62 39
email: beritbootsma@ctkerk.nl

Wijkerkenraad:

Voorzitter: Anita van Koningsveld, Laan v N. O.- Indie 142, 2593 CA
email: avdwal@casema.nl tel. 070 385 00 82

Scriba: Bronne Pot, v.Lansbergestraat 85, 2593 SC Den Haag tel. 06 47 27 2485
E-mail scriba@ctkerk.nl

Kerkelijk Bureau: Jul. van Stolberglaan 154, 2595 CL Den Haag
GKO: van 9 - 12 uur op ma, wo en vrijdag tel. 070 385 36 45
GKO@casema.nl
PGG: PGG-ledenadministratie@ctkerk.nl

Website: www.ctkerk.nl

Zondagsbrief per email? Aanvragen bij Bert Jan van Veen (bertjanvv@gmail.com)

GIRO-/BANKREKENINGEN:

Vaste vrijwillige bijdragen:

- kerk (GKO): NL98 INGB 0000 0435 55
- kerk (PGG): NL87 FVLB 0635 8147 30
Collectebonnen: NL38 INGB 0000 0052 53
Diversen: NL52 INGB 0005 1440 61

Geref. Kerk 's Gravenhage-Oost
CVK PGG Kerkbalans
Collectebonnen GKO (voor GKO en PGG)
Stichting *Christus Triumfator*kerk
o.v.v.het doel (*) - * Samenspel / * Verjaardagsfonds / * Wijkkas / * Giften / * Legaten
Diaconie Geref.kerk 's Gravenhage-Oost
Diaconie Herv. Wijkgem. Bezuidenhout
Beraadsgroep Missionaire Zaken GKO

Diaconie (GKO): NL05 INGB 0000 4270 21
Diaconie (PGG): NL65 INGB 0000 1768 71
Zending (GKO): NL47 INGB 0000 0004 35

Van de redactie



Onlangs was ds. Michiel de Leeuw bij ons te gast. Hij is predikant in Oud-Rijswijk, maar velen van u kennen hem nog uit zijn tijd als godsdienstleraar bij het *Zandvlietcollege*. In die tijd ging hij ook bij ons in de kerk voor, met name tijdens de jaarlijkse 'school-gezinsdienst'. Nog steeds zijn dat indrukwekkende en inspirerende diensten, niet in de laatste plaats door de enthousiaste medewerking van de leerlingen en het lesgevend personeel, maar ook door de opkomst van de ouders en andere familieleden. Wie herinnert zich nog de dienst waarin Maarten Luther en zijn pupillen getuigden van hun boosheid en hun stellingen vijfhonderd jaar na dato opnieuw aan de deur spijkerden in de *Christus Triumfatorkerk*?

Deze keer begon ds. De Leeuw zijn preek met een verwijzing naar het besluit van de vredesorganisatie *Pax Christi* om haar naam te veranderen in gewoonweg '*Pax*', 'Vrede'. Met andere woorden: 'Christus' viel af. "De directeur van *Pax* hoopte met deze neutrale naam meer jongeren aan zich te binden. De verwijzing naar Christus zat daarbij kennelijk in de weg", aldus ds. De Leeuw. "De boodschap van Christus slijt je niet zo makkelijk. Die ligt niet lekker in het gehoor." Bij die woorden van ds. De Leeuw moest ik denken aan de gewoonte die bij ons in de kerk nogal eens de kop opsteekt om te spreken over 'de Triumfatorkerk'. Iets dergelijks gebeurt ook in Voorburg, waar gesproken wordt over 'de Koningkerk' in plaats van 'de Christus Koningkerk'. Ik vraag me dan altijd af waarom dat gebeurt. Met de uitleg van de directeur van *Pax* kan ik in dit geval niet goed uit de voeten want hoe moeten 'de Triumfatorkerk' en 'de Koningkerk' verder zonder Christus? Is het in dit geval dan alleen gemakzucht? Ik geef toe: het is een mond vol '*Christus Triumfatorkerk*', maar waar kan je beter de mond van vol hebben dan van Christus? En als het alleen gemakzucht is, waarom er dan voor kiezen om 'Christus' te laten vallen als er een meer voor de hand liggende oplossing is: het gebruik van de afkorting CTK of CKK? Wie het weet, mag het vertellen!

Tegen de tijd dat u dit leest, hoop ik weer thuis te zijn na een kortstondig verblijf in het ziekenhuis in verband met een knieoperatie. Dat doet me denken aan de fysiotherapeut die me na de vorige operatie leerde hoe ik met krukken de trap moest nemen. Daarbij gaf hij als ezelsbruggetje de volgende wijsheid mee: "de goede gaat naar de hemel en de slechte naar de hel". Daarmee bedoelde hij te zeggen dat je bij het omhooggaan steeds je goede (niet geopereerde) been moet voorzetten en bij het omhooggaan steeds de slechte (geopereerde). Een wijsheid die me tot op de dag van vandaag goed van pas komt als ik de trap in de CTK gebruik. Thuis heb ik inmiddels alles gelijkvloers.

In dit nummer van *Samenspel* treft u de tweede aflevering in een serie artikelen waarin minder bekende activiteiten in de kerk voor het voetlicht worden gebracht. Deze keer gaat het over de diaconie. Verder treft u het favoriete gedicht aan van Ineke Muller, die op haar beurt weer iemand bereid heeft gevonden om de pen over te nemen voor het volgende nummer. Adriaan Sala vergast ons op een stuk onvervalste vaderlandse geschiedenis en corrigeert een 'factor tien fout' die ondanks de zorgvuldigheid waarmee hij elke maand *Samenspel* op onjuistheden naspeurt, in zijn vorige column geslopen is. Ook deze maand hebben we een fraaie doopcollage in kleur en nog veel meer kopij. Hoe dan ook: ik wens u weer veel leesplezier.

Met een hartelijke groet,
Henk Hospes

Inhoud

ACTIVITEITEN:

- 17 Agenda
- 17 Thema-avond: de Spiritualiteit van Franciscus van Assisi
- 18 Een gelegenheidskoortje
- 18 Musical: *Ester die Hadassa heette*
- 25 Workshop: *Levenskunst*

COLUMNS:

- 8 Van Marcel Proust tot Billy Elliot - Marieke van Vliet
- 20 Selectief geheugen - Adriaan Sala

GEDICHTEN:

- 11 Ik zal er zijn – Henk Hospes

DIVERSEN:

- 12 Passie en paasdienst – Jullie mogen me niet he?
- 13 Mijn favoriete gedicht – Ineke Muller
- 14 Collage doopdienst 25 januari jl.
- 15 Denk mee over de toekomst van de kerk!
- 19 Abraham ...
- 22 Diaconie - Henk Hospes
- 26 In memoriam
- 27 Help!, er ligt een vrouw op de vloer

VASTE RUBRIEKEN:

- 4 Meditatie
- 7 TeamGeest – ds. Ruud Stiemer
- 10 Gemeente(mee)leven
- 29 Giften
- 10 Bedankt
- 9 BerichtenBus – ds. Berit Bootsma
- 15 Van zondag tot zondag
- 16 Kerkdiensten – overzicht
- 21 Collecte-opbrengsten december en collectedoelen maart
- 29 Bijbelleesrooster
- 30 Cryptogram

Je hart scheuren

Daarom – spreekt de HEER –, keer nu terug tot Mij met heel je hart en begin te vasten, te treuren en te rouwen. Niet je kleren moet je scheuren, maar je hart. Keer terug tot de HEER, jullie God, want Hij is genadig en liefdevol, geduldig en trouw, en tot vergeving bereid. (Joel 2: 12-13)

Op het moment dat u dit leest zijn we al enige weken gevorderd in de veertigdagentijd, ook wel vastentijd genoemd. Dat was altijd een rooms-katholieke traditie, maar sinds een tiental jaren begint er ook in protestantse kringen meer aandacht te komen voor dit fenomeen. Steeds meer mensen zijn in deze weken op de een of andere manier bezig met vasten. Er komen ook steeds creatievere vormen. Van daadwerkelijk niet eten, tot niet snoepen of geen sociale media of tv.



Vasten is een manier om soberheid nastreven en je bewust te worden van je eigen rijkdom en het gebrek van zoveel anderen op deze wereld of om tijd vrij te maken voor de ander.

In de Bijbel, vooral het Oude Testament, staat een andere reden voorop als het gaat om de vraag waarom je zou moeten vasten. Tijdens Grote Verzoendag, of in reactie op een onheilstijding wordt er gevestigd. Bijvoorbeeld in het Bijbelboek Joel. Twee hoofdstukken lang wordt er een angstwekkend beeld geschetst. Sprinkhanenplagen die keer op keer het land treffen en waardoor er niets te eten overblijft. Een leger dat onverschrokken aanstormt en waarvan God de bevelhebber blijkt te zijn. Beelden die toen goed begrepen werden, omdat ze behoorden tot de dagelijkse realiteit van mensen.

Met die twee beelden probeert Joel zijn hoorders ervan te doordringen wat het betekent als je God tegenover je hebt staan. Het is verschrikkelijk, zo laat hij weten. Misschien zou hij vandaag de dag het beeld gebruiken van alles verwoestend natuurgeweld of een economisch systeem dat echt volledig instort en niet meer te redden valt. Vervolgens roept Joel het volk op tot een periode van vasten. Een periode van eerlijk zelfonderzoek: "Hoe is mijn relatie met God? Heb ik nog een relatie of zijn we uit elkaar gegroeid? Staat God naast mij of tegenover mij? Als er een afstand is, is dat de schuld van God of heb ik daar ook een aandeel in?" Vragen die goed passen in de veertigdagentijd. De periode waarin de vragen zich toespitsen op onze verhouding tot Jezus. Gaan we achter hem aan of wijzen we Hem af?

Een tekst die mij helpt in dit zelfonderzoek is: *'Het beklag Gods'*. Een tekst die in de dienst op Goede Vrijdag een plek heeft, als net het verhaal van Jezus' kruisiging heeft geklonken. Op dat moment komt God zelf aan het woord. Stelt God indringende vragen die je niet loslaten. Het is goed om op dit punt even te vermelden dat Het *'beklag*

Gods omstreden is vanwege antisemitische trekken van de originele tekst. Daarin krijgen de joden de schuld van de dood van Jezus. Recentelijk zijn er pogingen gedaan om de tekst te vertalen naar deze tijd. Daarmee wordt het een indringende aanklacht aan ons adres. Ik geef hier een hertaling van Wim van der Zee

HET BEKLAG GODS *naar Micha 6,3vv*
(tekstbewerking: W.R. van der Zee)

Mijn volk, wat heb Ik u misdaan of waarmee heb Ik u bedroefd?
Ik heb de aarde voor de dag geroepen en aan uw handen toevertrouwd,
maar mijn tuin werd een wildernis, mijn levenswerk een dodenakker.
Waarom laat gij dit toe?

Ik heb u onder mijn regenboog gesteld, een teken van vrede en toekomst,
maar dodelijke wapens staan gericht op mensen en bedreigen mijn dierbare schepping.
Waarom laat gij dit toe?

Ik heb Mij laten kennen als uw bevrijder, de bondgenoot van alle onderdrukten,
maar tallozen worden getergd en geteisterd door terreur en tirannie.
Waarom laat gij dit toe?

Ik heb u met overvloed gezegend, met dagelijks brood en meer dan dat,
maar op mijn akker sterven mensen onverzadigd en kinderhanden blijven ongevuld.
Waarom laat gij dit toe?

Ik heb mijn woord aan u gegeven en mijn hartsgeheimen toevertrouwd,
maar afgoden vinden overal gehoor en mensen kiezen wegen ten dode.
Waarom laat gij dit toe?

Ik heb mijn eigen Zoon tot u gezonden, mijn sprekend evenbeeld, mijn uitgestrekte hand,
maar Hij is afgewezen, uitgestoten, vernederd tot de laagste dood.
Ik heb Hem bij u teruggebracht, de levende, de bron van alle leven,
maar Hij gaat dood aan alle kruizen waaraan mijn mensen worden vastgespijkerd.
Waarom laat gij dit toe?

Mijn volk, wat heb Ik u misdaan of waarmee heb Ik u bedroefd?
Ik heb u geeerd als kroon van de schepping,
Ik heb u gezocht als mijn kostbaarste sieraad,
Ik heb u bewaard in mijn hand, in mijn hart,
Ik heb u mijn trots, mijn Zoon, geofferd.
Wat had Ik nog meer moeten doen dat Ik niet heb gedaan?

Daar onder aan het kruis, zijn dit vragen die mij persoonlijk diep raken. Ik voel God zijn pijn en verdriet. Daardoor ga ik begrijpen wat Joel bedoeld met je hart scheuren. Dit gaat over mij en mijn eigen verantwoordelijkheid. Waarom ik het zover heb laten komen dat Jezus daar aan het kruis genageld moest worden. Dat ik met al mijn goede bedoelingen dat niet heb kunnen voorkomen. Dat ik er zelfs aan bijgedragen heb. Je hart scheuren. Doen wij dat nog? Is onze relatie met God zo belangrijk voor ons dat we ons hart op het spel durven zetten? Gebruiken wij de vastentijd als een periode van treuren over de afstand die is ontstaan tussen God en ons? Berouw te hebben over ons eigen aandeel daarin?

De inzet is niet om mensen een oneindig groot schuldgevoel op te leggen of met angst te laten leven. Wat God via Joel, zoveel andere profeten en Jezus heeft willen bereiken, is dat mensen met heel hun hart naar Hem terugkeren. Letterlijk staat er dat je moet omkeren en teruggaan op de ingeslagen weg.

Dat betekent een terugkeer naar de Enige die weet wat Hij met gescheurde harten moet doen. Hoe die gerepareerd kunnen worden. Want in deze hele indringende tekst van Joel wordt God gekenmerkt wordt als genadig, liefdevol, geduldig, trouw en tot vergeving bereid. Dat zijn eigenschappen die een gezicht, handen en voeten hebben gekregen in Jezus.

Als wij ons naar God terugkeren, dan zullen we ontdekken dat God met open armen op ons wacht. Dat Hij niets liever wil dan vergeving, genade en een nieuw leven schenken. De medicijnen om gescheurde harten weer heel te maken. Maar dat kan God alleen schenken als wij naar Hem toe gaan, in plaats van steeds verder van Hem verwijderd te raken.

En dat vasten? Dat is het spreekwoordelijke zetje in de rug. Het hulpmiddel dat ons in staat stelt om ruimte, tijd en misschien ook wel zin te maken eerlijk naar onszelf en onze verantwoordelijkheden te kijken. Op die manier is vasten niet vooral iets om er zelf beter van te worden. Door de soberheid en het herschikken van onze prioriteiten laat je merken: God, U gaat mij ter harte. Voor U wil ik mijn hart scheuren!

Ik wens u een gezegende en inspirerende veertig-dagentijd toe.
Ds. Berit Bootsma



Team-Geest



BELIJDENISGROEP VAN START GEGAAN

Op dinsdag 10 februari is de Belijdenisgroep van start gegaan. We komen zeven keer bij elkaar en gaan in gesprek over de kernpunten van het christelijke geloof. Op de eerste bijeenkomst hebben we met elkaar gesproken over de geloofsweg die je bent gegaan: doop, met je ouders mee naar de kerk, nevendienst of zondagsschool, catechese; een weg van zoeken, van zekerheden en twijfels, van loslaten en vastgehouden worden. De kring is nu nog bescheiden in omvang. Mocht u / jij mee willen doen, dan kan dat. Geef je dan op bij ondergetekende.

DERDE THEMA-AVOND: 'DE SPIRITUALITEIT VAN FRANCISCUS VAN ASSISI'



Graag maak ik u attent op de aankondiging over de thema-avond die op dinsdag 17 maart (20-22 uur) in de *Christus Triumfatorkerk* zal plaatsvinden. Deze avond wordt georganiseerd door de gezamenlijke

Vorming en Toerustingscommissie van de *Duinzichtkerk* en de *Christus Triumfatorkerk*. De inleiding wordt verzorgd door de heer John Batist, gepensioneerd pastoraal werker. Elders in *Samenspel* kunt u hier meer over lezen.

IKON-VIERINGEN

De IKON-Radio heeft vele jaren lang elke zondagmorgen om 10 uur een kerkdienst uitgezonden. Vorig jaar is de omroep de zendtijd rond dat tijdstip kwijt geraakt. In plaats daarvan heeft ze nu om 9 uur gelegenheid om uit te zenden. De verandering van het tijdstip en het feit dat veel kerken - waaronder de *Christus Triumfatorkerk*, de Noorderkerk en Duinzichtkerk - hun eigen diensten via internet uitzenden, heeft de programmamakers doen besluiten om een nieuw programma voor de zondagochtend te maken: 'Vermoeden-viering'. In het kader van dit programma ontvangt presentatrice Marleen Stelling vier gasten. Met deze gasten worden verschillende kerkelijke en theologische tradities samengebracht. Samen gaan ze de dienst maken. Een van de gasten zorgt voor een

korte overweging, de ander leest de Bijbeltekst, weer een ander schrijft de gebeden en de laatste zoekt het slotlied uit. Bovendien kies een van hen een project uit om te vertellen waar de wereld beter wordt; waar de wereld ten goede verandert. Met de vier gasten worden dan vier uitzendingen opgenomen, waarin ieder telkens een andere bijdrage voor zijn of haar rekening neemt. In maart 2014 mocht ik al aan deze programma's meewerken. Ook dit jaar ben ik gevraagd om er aan deel te nemen. De vieringen worden uitgezonden op 1 maart, 8 maart, 15 maart en 22 maart.

TENSLOTTE

Graag wil ik u en jou hartelijk bedanken voor de felicitaties die ik per post, e-mail, sms en telefoon mocht ontvangen ter gelegenheid van mijn 50^{ste} verjaardag op 2 februari jl. De zondag na mijn verjaardag werd ik in de *Christus Triumfatorkerk* verrast met een lied, een cadeaubon en een houten Abraham (met daarin een fles Oude Graanjenever). Nu kan ik met recht zeggen, dat ik Abraham gezien heb! Nogmaals hartelijk voor de hartverwarmende reacties!



met een hartelijke groet,
ds. Ruud Stierner

Van Marcel Proust tot Billy Elliot

MADELEINES.

Kent u ze, die kleine schelpvormige cakejes uit Commercy in Lotharingen die in een bakblik in de vorm van een Sint-Jacobsschelp worden gebakken? De schrijver Marcel Proust wijdt er in zijn bekendste werk *A la recherche du temps perdu* ("Op zoek naar de verloren tijd") enkele bladzijden aan. De verteller doopt een Madeleine in bloesemthee. De smaak daarvan, die hij lang niet geproefd heeft, activeert zijn geheugen en brengt langzaam zijn jeugdherinneringen naar boven.



Ik moest eraan denken in het afgelopen weekend toen we de 65^e verjaardag van mijn moeder vierden en ik het fotoboek doorbladerde dat mijn vader voor deze gelegenheid heeft samengesteld: bladzijden met foto's waar een heel verhaal achter schuilt, een verhaal van een heel leven. En met dat leven ook het verhaal van dat van mij. Ik mijmerde, over de dingen die we deden, over de zaken waarover we spraken, over de mensen van voorbij die met ons zijn verweven. "En we dronken nog een glas, op wat komt en op wat was."

Totdat...

Totdat mijn Madeleine-moment werd doorbroken door de dwingende roep van de klok die aangaf dat we moesten vertrekken in de richting van het Circustheater in Scheveningen voor de matineevoorstelling van de musical Billy Elliot. Van Proust tot Elliot: 't kan verkeren....



Billy Elliot, gebaseerd op de wereldberoemde film, vertelt het inspirerende verhaal over de 11-jarige Billy die opgroeit in een mijnwerkersmilieu, waar jongens boksen en niet dansen. Als hij toevallig in een balletles belandt en tot zijn eigen verbazing zijn talent voor dansen ontdekt, verandert zijn eigen leven en dat van zijn omgeving. Tegen de wil van zijn vader in traint Billy onder begeleiding van zijn fanatieke

balletdocente keihard om auditie te doen voor de *Royal Ballet School* in Londen. Om danser te worden moet Billy leren om anders te durven zijn, tegenslagen te accepteren en te blijven vechten voor waar hij in gelooft. Alleen dan kan hij zijn droom waar maken.

Met ronkende teksten is deze musical in de laatste maanden in de pers aangekondigd: *"Adembenemend en duizelingwekkend"*, *"Intiem en overweldigend tegelijk"*, *"Prestatie van jewelste"*. En het is waar. Hartstikke waar. En deze musical zet aan tot denken, of beter gezegd: zet mij aan tot denken:

Over de invloed die je kunt hebben als individu, op de ontwikkeling en de groei van een ander;

Over de waarde van het zien van talent: bij jezelf en bij een ander;

Over de waarde van het durven benoemen van dat talent: bij jezelf en bij een ander;

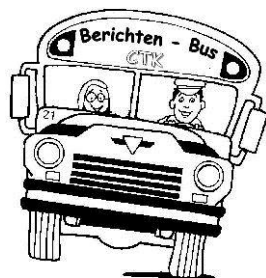
Om te kunnen zeggen: "ik zie jou, en ik wandel met je mee".

Om elke dag opnieuw proberen bij te dragen aan mens-zijn, of, zoals in de woorden van Ellen Warmond: *"Dagen, dat alle mensen luisterden naar wat binnen hun diepste vliezen toch hun opdracht was: geboren worden, vuur maken, het wiel uitvinden, goden verzinnen en de taal ontdekken waarin de woorden mens en liefde synoniem zijn."*

Marieke van Vliet

BerichtenBus

Hebt u al de mooie veertigdagentijdkalender meegenomen naar huis (voor slechts € 2,-)? Deze kalender is door de *Christus Triumfatorkerk* en de *Duinzichtkerk* samen gemaakt. Met bijdrage van gemeenteleden uit beide kerken. Elke dag is er een tekst, gebed of beeld om even bij stil te staan. Een mooie en eenvoudige manier om naar Pasen toe te leven. Neem er een mee voor u zelf of voor burens, vrienden of kennissen!



LEZING REV. DAVID STONE:

Zoals u verderop in *Samenspel* kan lezen komt rev. David Stone over uit Coventry, Groot-Brittannië. De aanleiding hiervoor is het bombardement op het Bezuidenhout, dit jaar 70 jaar geleden. David Stone is betrokken bij de gemeenschap van het *Cross of Nails* in Coventry. In die hoedanigheid komt hij op zaterdagmiddag 28 februari een lezing houden over de betekenis van verzoening in 2015. U bent van harte uitgenodigd om deze lezing bij te wonen en over het onderwerp mee te praten. De lezing begint om 16 uur in de Anglicaanse kerk van St. John en St. Philip aan de Ary van der Spuyweg 1 te Den Haag.

ZONDAG 1 MAART: HERDENKING

Op zondag 1 maart is de eigenlijke herdenking van het bombardement. Om 10 uur is de kerkdienst in onze eigen *Christus Triumfatorkerk*. Hierbij zullen vertegenwoordigers van diverse organisaties en overheidsinstanties aanwezig zijn.

Na de dienst is om 12 uur de kranslegging bij het monument op de hoek van de Marialaan en de Juliana van Stolberglaan. Aansluitend is om 12.45 uur het herdenkingsconcert in het Koninklijk Conservatorium. De toegang voor dit concert is gratis.

BORREL VOOR STUDENTEN



De borrel met de studenten moest door omstandigheden uitgesteld worden naar donderdag 19 maart. Studentenpredikant Joline van Poppel en ik hopen

dan een gezellige voorjaarsborrel te hebben met deze categorie gemeenteleden.

OEFENEN MUSICAL VAN START



Op woensdag 11 februari is het oefenen voor de musical van start gegaan. Enthousiaste vrijwilligers

hebben zich gestort op zang, muziek, decor of kleding. We kunnen altijd nog mensen gebruiken, bijvoorbeeld om het decor te schilderen. Mocht u/jij nog wat tijd over hebben voor dit leuke project: laat het even weten aan ondergetekende.

OECUMENISCHE VASTENMAALTIJD

Op dinsdag 10 maart a.s. zal om 18.00 uur door de Commissie Oecumenische Samenwerking Haagse Hout een oecumenische vastenmaaltijd worden georganiseerd in de Melchiorzaal van de Paschaliskerk (Paschalispad 3). De opbrengst van de collecte zal na aftrek van de kosten van de maaltijd ten goede komen aan het Straatpastoraat. Straatpastor Klaas Koffeman zal tijdens de maaltijd iets over zijn werk komen vertellen. De maaltijd wordt afgesloten met een korte vesperviering. Een intekenlijst voor deze maaltijd zal liggen in de hal van de kerk.

GEMEENTEAVOND 11 MAART

Zoals u in het vorige nummer van *Samenspel* hebt kunnen lezen is er op woensdag 11 maart een gemeentevergadering. Tijdens deze avond willen we stil staan bij de vele talenten die we van God hebben gekregen en die we mogen inzetten voor de kerk en de wereld. We mogen woekeren met onze talenten, maar dan moeten we ze wel eerst ontdekken! Dat gaan we met elkaar doen op deze avond. Daarnaast zal er iets verteld worden over het nieuwe beleidsplan. Zo proberen we uw/jouw talenten te koppelen aan dat wat er al in de *Christus Triumfatorkerk* gebeurt. Iedereen is van harte uitgenodigd!

CURSUS 'OEFENEN IN LEVENSKUNST' VOOR JP'ERS

Van harte aanbevelen: de cursus 'oefenen in levenskunst'. Een leuke en vooral interactieve cursus van drie avonden waarbij ieder-



een kan aanschuiven en mee kan doen. Ook je vrienden of collega's die niets met de kerk hebben, maar het wel een interessant onderwerp vinden. We hopen jou te ontmoeten op deze avonden.

THEMADIENST: 'JULLIE MOGEN MIJ NIET, HE?'

Als laatste voor deze editie van mijn Berichtenbus aandacht voor de kerkdienst op 29 maart. Dit belooft een speciale dienst te worden waarin het koor *New Creation* uit Zoetermeer het verhaal van Jezus laatste uren op aarde vertelt. De dienst is opgebouwd uit samenzang, koorzang, gedichten, schriftlezingen en een korte overdenking. Tijdens de dienst worden de woorden ondersteund met beelden op de beamer. U bent van harte welkom om u op deze bijzondere manier mee te laten voeren, aan het begin van de Goede Week.

Kortom: veel te doen en genoeg te kiezen. Maar hopelijk lukt het u/jou ook om de stilte te vinden in het leven. Stilte spreek soms het meest!

Met hartelijke groet,
ds. Berit Bootsma

Zomaar een wijsheid ...

De juiste tijd kiezen is tijd besparen.



Ik zal er zijn

*Hoe wonderlijk mooi is uw eeuwige Naam.
Verborgen aanwezig deelt U mijn bestaan.
Waar ik ben, bent U: wat een kostbaar geheim.
Uw naam is 'Ik ben' en 'Ik zal er zijn'.*

*Een boog in de wolken als teken van trouw,
staat boven mijn leven, zegt: Ik ben bij jou!
In tijden van vreugde, maar ook van verdriet,
ben ik bij U veilig, U die mij ziet.*

*De toekomst is zeker, ja eindeloos goed.
Als ik eens moet sterven, als ik U ontmoet:
dan droogt U mijn tranen, U noemt zelfs mijn naam.
U blijft bij mij Jezus, laat mij niet gaan.*

*'Ik ben die Ik ben' is uw eeuwige naam.
Onnoembaar aanwezig deelt U mijn bestaan.
Hoe adembenemend, ontroerend dichtbij:
uw naam is 'Ik ben', en 'Ik zal er zijn'.*

*O Naam aller namen, aan U alle eer.
Niets kan mij ooit scheiden van Jezus mijn Heer:
Geen dood en geen leven, geen moeite of pijn.
Ik zal eeuwig zingen, dicht bij U zijn.*

Tekst: Hans Maat. Muziek: Kinga Bán en Adrian Roest. © 2013

Stichting Sela Music

Onlangs hoorde ik dit prachtige lied van een voor mij onbekende band waarvan ik de tekst graag aan u doorgeef. Misschien kent u het wel. Als u wilt horen hoe het klinkt dan raad ik u aan het lied eens op te zoeken op YouTube. Heeft u geen toegang tot YouTube? Misschien is er in de familie of kennissenkring wel iemand die het u eens kan laten horen via de mobiele telefoon of tablet.

Sela is een Nederlandse christelijke band die zich ten doel stelt om kerken van eigentijdse kerkmuziek te voorzien. Ze schrijven daartoe liederen, geven concerten in het hele land en brengen albums uit. De muziekstijl is een combinatie van worship-rock met Ierse folk en klassieke invloeden. De teksten kenmerken zich door inhoudelijke teksten vanuit de Bijbel (christendom).

Henk Hospes

Gospelkoor New Creation

Passie en Paasdienst
Jullie mogen me niet, hè?



Zondag 29 Maart 2015 10.00 uur

Christus Triumfatorkerk

J. van Stolberglaan 154

Den Haag

Mijn favoriete gedicht...

Is het vandaag of gistren, vraagt mijn moeder,
bladstil, gewichtloos drijvend op haar witte bed.

Altijd vandaag, zeg ik. Ze glimlacht vaag
en zegt: zijn we in Roden of Den Haag?

Wat later: kindje ik word veel te oud.

Ik troost haar, dierbare sneeuwwitte astronaut
zo ver al van de aarde weggedreven,
zo moedig uitgestapt en in de ruimte zwevend
zonder bestek en her en der.

Zij zoekt - het is een s.o.s. -
haar herkomst en haar zijn als kind
en niemand niemand, die haar vindt
zoals zij was. Haar franse les
herhaalt zij: van haar 8^e jaar:
"bijou, chou, croup, trou, clou, pou, òu,
die eerste juffrouw, weet je wel
die valse ouwe mademoiselle
hoe heet ze nou. Ik ben zo moe"

Had ik je maar als kind gekend,
die nu mijn kind en moeder bent.



Bart Baak heeft het spits afgebeten in de nieuwe serie "Mijn favoriete gedicht" en de pen aan mij doorgegeven. Hij had een prachtig gedicht met een mooie motivatie van zijn keuze, heel bijzonder om te lezen.

Mijn 'favoriete gedicht' heb ik gekozen omdat voor mij in de veertigdagentijd het woord bezinning mooi past. Het is een gedicht uit "De oude kustlijn" van M. Vasalis. Ik kreeg dit van vrienden toegestuurd na het overlijden van mijn moeder, die diep dement was, maar zo lief.

Dit gedicht gaf mij troost, en als ik het weer lees, ben ik zo dankbaar dat zij mij met veel zorg en liefde heeft opgevoed, en dat mijn moeder in haar dementie die zorg en liefde van mij accepteerde.

Ineke Muller-Pronk.

Ik geef de pen voor het volgende gedicht graag door aan Gerda Visser.

Van Zondag tot Zondag

In deze rubriek vindt u nadere informatie over de vieringen in de komende periode. Over de ontbrekende zondagen is geen nadere informatie bekend. Een volledig (be-knopt) overzicht van de kerkdiensten vindt u op de volgende bladzijde.

Zondag 1 maart staat in het teken van het bombardement op Bezuidenhout van 3 maart 1945. Dit jaar is het 70 jaar geleden dat er per vergissing door de geallieerden dood en verderf werd gezaaid in het Bezuidenhout. In een bijzondere dienst zullen we bij dit feit stilstaan, maar juist ook bij de boodschap van vrede en verzoening waaraan het *Cross of Nails* ons iedere keer herinnert. De voorgangers in de dienst zijn rev. Andrew Gready van de Anglicaanse St. Johns and St. Philips in Den Haag, ds. Berit Bootsma en rev. David Stone uit Coventry. Medewerking aan deze dienst zal verleend worden door het Liduinakoor en het koor van St. Johns and St. Philips.

Zondag 8 maart is de derde zondag in de veertigdagentijd. We lezen met elkaar het verhaal van de tempelreiniging door Jezus (Johannes 2: 13-22) en leggen dat naast de Tien Geboden (Exodus 20: 1-17). Welke bevrijdende boodschap wil Jezus zijn leerlingen en de mensen die hem volgen meegeven? De voorganger in deze dienst is ds. Berit Bootsma.

Zondag 15 maart, vierde zondag van de Veertigdagentijd, lezen we Efeze 2: 4-10. Muzikale medewerking wordt verleend door het Gelegenheidskoortje o.l.v. Miriam Busse. De voorganger is ds. Ruud Stiemer

Zondag 29 maart is het Palmzondag. Traditioneel wordt dan het verhaal van de intocht gelezen, maar ook alvast het lijdensverhaal dat in de week die volgt centraal staat. Dit jaar zal het koor *New Creation* uit Zoetermeer, onder leiding van Hans Buis, een themadienst verzorgen getiteld 'Jullie mogen mij niet, he?'. Door middel van samenzang, koorzang en Bijbelteksten nemen ze ons mee in het lijdensverhaal van Jezus Christus. Speciale aandacht is er voor Judas. De voorganger is ds. Berit Bootsma

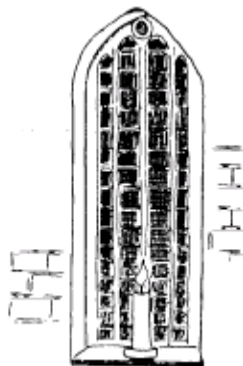
Kerkdiensten

Een beknopt overzicht. Voor nadere informatie zie de rubriek
Van zondag tot zondag.

Elke zondag creche en kindernevendienst

<u>maart 2015:</u>	<u>voorganger:</u>	<u>organist:</u>
1 10 u	ds. Berit Bootsma <i>herdenking</i>	Arie Kraaijeveld
8 10 u	ds. Berit Bootsma	Danny Spaans
15 * 10 u	ds. Ruud Stiemer	Christian Hutter
22 10 u	ds. Irma Pijpers-Hoogendoorn	Danny Spaans
29 10 u	ds. Berit Bootsma	Passiespel

* de Werkgroep *Wereldwinkel* is met een stand aanwezig in de hal van de kerk.
(zie ook pg. ...)



Kerkdiensten in Landscheiding

<u>maart/april:</u>	<u>aanvang:</u>	<u>voorganger:</u>
Zondag 15 maart	14:30 u	Dhr. Paul Koster
Zondag 29 maart	14:30 u	Dhr. Boudewijn Tiggelman
Do.dag 2 april	14:30 u	Ds. Berit Bootsma - dienst met Heilig Avondmaal
Vrijdag 3 april	14:30 u	Dhr. Mark van der Laan
zondag 5 april	14:30 u	Dhr. Mark van der Laan



Doopzondagen 2015

De eerstvolgende doopzondag is:

- 19 april 2015

De volgende doopzondagen in 2015 zijn:

- 21 juni,
- 6 september
- 8 november

Wilt u van deze mogelijkheid gebruikmaken dan kunt u
(graag minimaal vier weken van tevoren) contact opnemen
met een van de wijkpredikanten.

Agenda

(Voor zover niet anders is aangegeven vindt een en ander plaats in de Christus Triumfatorkerk)

Elke donderdag van 13.30 – 16.00 u: Handwerkclub

Elke vrijdag van 13 tot 14 u spreekuur ds. R.E. Stiemer in de kerk.

Elke vrijdag om 18 u: *Maaltijdproject.*

Elke 3^e dinsdag van de maand is de stilte-actie tegen armoede op het Plein vanaf 13.u

februari: aanvang:

28 16.00 Lezing rev. David Stone: 'verzoening anno 2015'

maart: aanvang

1	10.00 u	Herdenking Bombardement op het Bezuidenhout
4	19.30 u	Repetitie Musical (CTKerk)
5	20.00 u	Bijbelkring <i>Via Biblia</i>
10	18.00 u	Oecumenische vastenmaaltijd met vesper
10	20.00 u	Cursus 'oefenen in levenskunst' (CTKerk -ook 31 mrt en 16 apr.) € 15
11	19.30 u	Repetitie Musical (CTKerk)
11	20.00 u	Gemeenteavond
12	12.30 u	Pauzeconcert
12	19.30 u	De Bijbel-/Gebedsgroep o.l.v. ds. Ruud Stiemer
14	11.00 u	(13.00 u) Gelegenheidskoortje oefenen
14	15.00 u	Middagconcert (€15)
17	19.30 u	Commissie Eredienst
17	18.00 u	Eetgespreksgroep (contact: javannes@online.nl)
17	20.00 u	Thema avond 'De spiritualiteit van Franciscus van Assisi'
18	19.30 u	Repetitie Musical (CTKerk)
18	20.00 u	Bijbelkring 'Via Biblia'
19	19.00 u	Studentenborrel
25	19.30 u	Repetitie Musical (CTKerk)
26	12.30 u	Pauzeconcert
26	20.00 u	Bijbelkring 'Via Biblia'
31	20.00 u	Cursus 'oefenen in levenskunst' (CTKerk -ook 16 apr.)-3 avonden € 15

THEMA-AVOND DE SPIRITUALITEIT VAN FRANCISCUS VAN ASSISI

De gezamenlijke Commissie Vorming en Toerusting van de Duinzichtkerk en de *Christus Triumfatorkerk* organiseert een derde avond over het thema 'Spiritualiteit'.

Ditmaal zal de heer John Batist, oud-pastoraalwerker in de rooms-katholieke kerk in Den Haag en Scheveningen, spreken over 'Franciscus van Assisi, een kennismaking met zijn leven en spiritualiteit.' Vrijwel iedereen heeft wel eens iets over deze heilige gehoord. Bijvoorbeeld over zijn grote eerbied voor de natuur, en zijn bijzondere contact met dieren. Zo zou hij geprekeet hebben voor de vogels, en een levensgevaarlijke wolf hebben getemd. Om die reden is zijn sterfdag (4 oktober) later Werelddierendag geworden. Maar hij is om veel meer redenen inspirerend. Zo vond hij zijn rijkdom niet in bezit of macht, maar in zijn mystieke band met Jezus en zijn liefde voor mensen. Vooral voor de armen, de zieken, de uitgestoten. Die achtte hij hoog, hij voelde zichzelf de mindere tegenover hem. Daarom liet hij zichzelf en zijn ordegenoten **'minderbroe-**



der" noemen. Hij is geboren in 1182 als zoon van welgestelde ouders. Zijn vader was koopman en gaf zijn zoon een goede opleiding. Daarna reisde Franciscus vaak mee naar Frankrijk waar hij in aanraking kwam met de hoofse cultuur. In Assisi was hij leider van de feestvierende jongeren. Toen hij ongeveer 20 jaar was, deed hij mee aan de oorlog van Assisi tegen Perugia. Maar als snel werd hij gevangen genomen en ernstig ziek. Hierdoor is hij veranderd. Er volgden enkele spirituele ervaringen waardoor hij tot inzicht kwam over zijn eigenlijke bestemming: een leven van uiterste soberheid, in gemeenschap met de armen. Er sloten zich steeds meer volgelingen bij hem aan en dat werd een officiële 'Orde'. De invloed van zijn leven en spiritualiteit was enorm, en is dit nog steeds. In deze lezing maken we kennis met de grote lijnen ervan. De thema-avond zal plaatsvinden op dinsdag 17 maart in de *Christus Triumfatorkerk* van 20-22 uur. De toegang is vrij. U bent van harte welkom!

GELEGENHEIDSKOORTJE!

Het is even geleden, maar het komt er weer van: we gaan weer zingen met een gelegenheidskoortje en -combo tijdens de dienst van 15 maart! We oefenen eenmalig op de zaterdag ervoor (14 maart dus) van 11 tot 13 uur, dus het vraagt geen grote tijdsinvestering. Voor koffie met iets lekkers wordt natuurlijk gezorgd. Het is leuk om er met een flinke groep te kunnen staan en we maken er een gezellige oefenochtend van, dus neem gerust iemand mee!

Opgeven kan per mail (familiebusse@hotmail.com) of telefonisch via de whatsapp (06-23563856) en geef daarbij je e-mailadres en je telefoonnummer op.

Miriam Busse

MUSICAL: ESTER DIE HADASSA HEETTE

We zijn nu echt van start gegaan!

Mocht u zich alsnog willen aanmelden: ... er zijn ook veel dingen te doen rondom de musical, zoals decors, kostuums etc. of heeft u andere vragen of opmerkingen of wilt u informatie ... dan kunt u contact opnemen met:

- Bo Rodenhuis (0703458117/
borodenhuis@hotmail.com)
- Berit Bootsma: tel. 070 359 62 39
beritbootsma@ctkerk.nl

Op 11 februari zijn de repetities gestart.

Op 4, 11, 18, en 25 maart is er repetitie in de *Christus Triumfatorkerk*.

We starten om 19.30 u.



Met vriendelijke groet,
Projectgroep Musical DZK/CTK

Zomaar een wijsheid ...

Als je denkt dat je te klein bent om invloed te hebben, dan heb je waarschijnlijk nog nooit de nacht doorgebracht met een mug in je kamer.



Abraham ...



ONZE DOMINEE HEEFT ABRAHAM GEZIEN !

Na afloop van de kerkdienst op 8 februari jl. is hij toegesproken en toegezongen. (Zie het lied hieronder). Hij kreeg van het Team Meeleven een prachtige houten Abraham met een inhoud van 'geestrijk vocht'. Namens de gemeente heeft Bronne Pot hem een cadeau overhandigd. Bij de koffie waren er taartjes ... kortom niet erg dus om vijftig te worden.

Vanaf deze plaats nogmaals:

**Ruud, van harte gelukgewenst!
Gods zegen toegewenst!**

En we wensen dat je nog heel lang in ons midden zult zijn!

*Zeg ken jij die dominee, die dominee, die dominee ?
Zeg ken jij die dominee, hij komt uit Scheveningen.*

*Ja, ik ken die dominee, die dominee, die dominee.
Samen kennen wij die dominee, en hij heet Ruud Stiemer.*

*Weet jij wie Ruud heeft gezien, heeft gezien, heeft gezien?
Weet jij wie Ruud heeft gezien, een paar dagen geleden?*

*Ruud heeft Abraham gezien, Abraham, Abraham.
Ruud heeft Abraham gezien, een paar dagen geleden.
Daarom Ruud, gelukgewenst, gelukgewenst, gelukgewenst,*

*Daarom Ruud, gelukgewenst, met die vijftig jaren.
Nog veel jaren wensen wij, wensen wij, wensen wij
Nog veel jaren wensen wij jou in goede gezondheid.*

*En nu naar de koffie toe, koffie toe, koffie toe,
En nu naar de koffie toe, met een lekker koekje!*

*Een bloemetje van allemaal, van allemaal, van allemaal.
Een bloemetje van allemaal, omdat we van je houden!*

Zomaar een wijsheid ...

Kennis spreekt, maar wijsheid luistert.



Selectief geheugen

Mijn vrouw en ik zijn anglofielen, een duur woord voor mensen die Engeland een warm hart toedragen. Het merendeel van onze vakanties hebben we dan ook in het Verenigd Koninkrijk doorgebracht. Ook kijken we meer naar de BBC dan naar de NPO. Wij voelen ons erg thuis bij de Britten en hebben op hun eiland al heel veel moois en interessants gezien. Zo bezochten we eens *Hampton Court Palace*, een enorm paleis ten zuiden van Londen en



daar zagen we een schilderij dat de slag om Terschelling uitbeelde. De slag om Terschelling? Dat werd in onze geschiedenislessen niet genoemd; later ook nooit van gehoord. Een korte weergave van de gebeurtenissen toen.

In de tweede helft van de 17^e eeuw lag de Republiek nogal eens overhoop met Engeland en Frankrijk. Meestal ging het over handelsbelangen en daarbij speelde de zee de hoofdrol; wie had de sterkste vloot en wie had de beste zeelui. In augustus 1666 vonden er kort op elkaar twee rampen plaats die we als Nederlanders uit het collectieve geheugen hebben gewist. Eerst was er *Holmes' bonfire* (Holmes vreugdevuur of d'Engelsche furie). Dat was een aanval van de Engelse vloot in de 2^e Engels-Nederlandse oorlog. Admiraal Holmes wist van het bestaan van deze Hollandse schepen af door Laurens Heemskerck. Deze kapitein was, na wegens lafheid uit de Republiek verbannen te zijn, in dienst van de Engelse vloot getreden; hij werd dus landverrader. De Hollandse koopvaarders werden beschermd door twee oorlogsschepen, maar die werden door Engelse 'branders' vernietigd. Andere branders staken vervolgens de koopvaardersschepen in de fik.



Om de zaak wat te bespoedigen, sprongen de Engelse matrozen met brandende strozakken van schip naar schip. Zo verbrandden ca. 150 volbeladen schepen in een allesverzendend 'Engels vreugdevuur'. Daarna landde Holmes bij het dorp West-Terschelling, plunderde het en stak de tweehonderd huizen in brand. De totale schade: ca. een miljoen toenmalige guldens. Beide rampen zijn in de geschiedenisboeken ondergesneeuwd en vergeten. Logisch, want die schermutselingen hebben de Hollanders jammerlijk verloren... Die blamage is binnen een jaar voor een groot deel tenietgedaan door een tegenactie, de *Tocht naar Chatham*. De heldendaad die ieder Nederlands schoolkind kent! Daarbij werd de Engelsen veel schade berokkend en het trotse oorlogsschip, de *Royal Charles*, werd buitgemaakt. De 'spiegel', de fraai bewerkte 'kont' van het schip, wordt nog altijd tentoongesteld in het Rijksmuseum in Amsterdam.

Een andere vergeten ramp vindt plaats op 22 september 1914, zo'n 30 km voor de kust van Scheveningen. Zwaar weer overvalt een kleine Engelse oorlogsvloot die de vaarroutes naar Engeland veilig moet stellen. De torpedobootjagers die de kruisers – afgeschreven oude roestbakken - moeten beschermen, zoeken dekking onder de Engelse kust. De pantserkruisers kunnen de storm wel aan, maar ze worden ontdekt door de Duitse onderzeeër *U9*, die direct in de aanval gaat. Het *Aboukir* komt als eerste in het vizier. Een torpedo brengt het zo snel tot zinken dat vele bemanningsleden met het schip ten onder gaan. De

Hogue snelt toe om hulp te verlenen, maar wordt eveneens getroffen. Ook de *Cressy*



komt nu naderbij en is eveneens een gemakkelijk doelwit. Honderden Britse zeelieden liggen in het water of drijven op de weinige vlotten of in sloepen. Zwemvesten waren nauwelijks aan boord. De ramp voltrekt zich binnen anderhalf uur. Van de bijna 2.300 opvarenden verdrinken er 1459. Bijna evenveel als bij het zinken van de *Titanic*, twee jaar eerder.

Het is toch vreemd dat de laatste ramp iedereen in het geheugen is gegrift en dat van die bij Scheve-

ningen tot voor kort bijna niemand meer wist!

De reputatie van de Britse Marine loopt een forse deuk op. Het verlies aan mensenlevens, onder wie veel jongemannen, dompelt Groot-Brittannië in rouw. Men kan nauwelijks geloven dat een Duitse onderzeeboot dit had gedaan. De kapitein van de onderzeer is in Duitsland een held, maar in Engeland wordt hij als misdadiger beschouwd. De overlevering maakt melding van enkele bijzondere voorvallen tijdens deze ramp. Een 15-jarige lichtmatroos van de *Aboukir* wordt uit zee gered en kan op de *Hogue* een beetje op verhaal komen, als ook dat schip wordt getroffen. Weer wordt hij opgevist en op de *Cressy* krijgt hij een mok warme chocolademelk en dan komt de volgende klap.... Deze geluksvogel heeft de drie schipbreuken achterelkaar overleefd!

Twee andere matrozen proberen het hoofd boven water te houden, maar het stuk hout waaraan ze zich vastklampen kan hun beider gewicht niet dragen. Een van hen, een gelovige man, laat los en zwemt weg. Hij roept de jongere matroos toen: *"De dood betekent leven voor mij. Jij bent onbekeerd. Hou je vast en red je. Vaarwel...."*

Dit verhaal wordt in bevindelijke kringen nog graag aangehaald.

Vergeten is soms heel vervelend, soms onverklaarbaar en soms een zegen.

Een selectief geheugen is soms te vergelijken met Oost-Indisch doof zijn. Wat je niet wilt horen, komt niet bij je binnen en wat een akelige herinnering is, duw je weg, de vergetelheid in. Ons brein kan traumatische ervaringen verdringen, diep wegstoppen. Als iemand dementeeert, neemt het vergeten hand over hand toe. Eerst de dingen die pas zijn gebeurd en de dingen die altijd voor de hand lagen: je vergeet waar de lichtknopjes zitten... Later gaat ook het langetermijngeheugen eraan. Uiteindelijk ben je alles vergeten, je jeugd, je werkzame leven, je partner en je kinderen. Je herinnert je niets meer en de laatjes in je 'geheugenkast' zitten allemaal op slot; je kunt nergens meer bij. Dat is heel erg, want je raakt jezelf kwijt.

Gelukkig heeft onze God ook een selectief geheugen. Hij laat zijn profeten Jesaja en Jeremia mooie dingen zeggen over (niet) vergeten en niet meer naar omzien

Jeruzalem zegt: "De HEER heeft mij verlaten, Hij is mij vergeten." Maar de Heer zegt: "Jeruzalem, Ik heb je naam in mijn hart bewaard. Ik zal altijd aan je denken. Een moeder zorgt toch ook goed voor het kind dat ze in haar buik gedragen heeft? Ze vergeet haar kind nooit. En zelfs al zou een moeder haar kind vergeten, Ik zal jou nooit vergeten!" (.....) En dan denkt niemand meer aan de ellende van vroeger. Ook Ik zal er niet meer aan terugdenken. De Heer zegt tegen zijn volk: "Let op wat ik ga doen. Ik ga een nieuwe hemel en een nieuwe aarde maken. Iedereen zal het verleden vergeten, niemand zal meer aan vroeger denken." Ze hoeven dan niet meer tegen elkaar te zeggen: "Zorg dat je God, de Heer, kent!" Want in die tijd zal iedereen Mij kennen, van klein tot groot. Dan vergeef Ik hun fouten en vergeet Ik hun zonden.

Zie mijn rectificatie op de column van vorige maand op pg. 31

Adriaan Sala

Diaconie

Via Samenspel en via de zondagsbrieven wordt u regelmatig geïnformeerd over collectiedoelen en –opbrengsten. Daarbij komt u nogal eens het woord 'diaconie' tegen. Maar wat is dat nu eigenlijk, 'diaconie', en wat doet de diaconie?

INSTELLING DIACONAAT

In de protestantse kerken is de diaconie een college van vrijwilligers die het kerkelijk ambt van diaken vervullen. Het ambt van diaken was een van de gewijde ambten in de vroeg-christelijke kerk dat onder meer bedoeld is om invulling te geven aan de christelijke barmhertigheid. De instelling van het diaconaat staat in het Bijbelboek *Handelingen* (hoofdstuk 6) beschreven. Omdat de hulp aan arme weduwen in de christengemeente in Jeruzalem niet goed verliep, en de apostelen daar zelf niet voldoende tijd voor hadden, besloot de christelijke gemeente, onder gebed tot God, zeven mannen te kiezen die de zorg voor de armen moesten vormgeven. Zij verzamelden middelen voor de armen en deelden die uit aan hen die dat nodig hadden.



*'De zeven werken van barmhartigheid' van de Meester van Alkmaar (1504).
Rijksmuseum Amsterdam.*

Vanouds richt de diaconie zich op de armen: mensen op of onder het bestaansminimum die ondersteuning nodig hebben, 'bedeling', zoals dat vroeger heette. Die ondersteuning vond veelal plaats in de vorm van materiele hulp met onderdak, voedsel, kleding en brandstof. Doelgroepen waren toen vooral weduwen, wezen, ouden van dagen en gehandicapten, mensen die niet op een normale wijze aan hun inkomen konden komen. In Den Haag herinneren veel gebouwen en plaatsen aan deze functie.

In de oude *Lukaskerk* in Den Haag was vroeger een diaconale bakkerij gevestigd. Die bakkerij was het symbool van de bedeling: de doelstelling om armen te voorzien van de eerste levensbehoeften. Uit deze bakkerij kwam vanaf 1855 het brood voor de thuiszittende armen en voor de gestichten. De bakkerij was niet voor niets hier, in de nabijheid van de hofjes van Om en Bij en van het Oude Mannen- en Vrouwenhuis. De bewoners waren voor hun brood afhankelijk van de diaconie en die berekende al snel dat een eigen bakkerij voordeliger zou zijn dan het kopen van brood bij een plaatselijke bakker. Het brood – voornamelijk roggebrood: tarwebrood was luxe – werd eenmaal per week door 'kwartiertvrouwen' verdeeld onder de armen die er recht op hadden en verder geleverd aan weeshuizen (ook niet-hervormde) en andere gestichten in de stad. Er was altijd een diaken aanwezig om toezicht te houden op het bakken en bij de uitdeling en om de kwaliteit te controleren. In 1961 sloot de bakkerij, als laatste diaconale bakkerij in Nederland, haar deuren.

DIACONIE ANNO 2015

Vanaf het midden van de 20^e eeuw is armenzorg een overheidstaak en biedt de diaconie individueel aanvullende materiele en financiële ondersteuning waar dat nodig is. Verder richt de diaconie zich meer op bijzondere diaconale projecten in de wijken en in de stad: opvang van daklozen, inloophuizen, maaltijdprojecten, dagopvang, zorg voor ongedocumenteerden, slachtoffers van vrouwenhandel, zwerfjongeren en andere mensen in de marge van de samenleving. De diaconie richt zich ook op doelgroepen als ouderen (bijvoorbeeld in verzorgingstehuizen), kinderen en jongeren (bijvoorbeeld in *De Kinderwinkel*) en cliënten van de *Voedselbank*. Mensen (weer) op de been helpen, sociale structuren bieden, mogelijkheden faciliteren om hun leven (weer) op te bouwen en in contact brengen met lotgenoten zijn daarbij stimulerende doelstellingen. Behalve directe ondersteuning van de betrokkenen zelf vindt de ondersteuning tegenwoordig vaak plaats door middel van subsidies en medefinanciering.



VOORTREKKERSROL

Als u de onlangs verschenen *Wijkwijzer* goed bekeken hebt, zal het u zijn opgevallen dat er in onze wijkkerkenraad vier diakenen zijn. Die kunnen natuurlijk niet zelf al die taken uitvoeren. Daar hebben zij ook anderen bij nodig. Diakenen hebben een voortrekkersrol, ze geven de gemeente de middelen en voorbeelden om dit werk handen en voeten te geven. In de eredienst krijgt de diaconie zijn gezicht in het inzamelen van de gaven, het delen van brood en wijn en soms bij de voorbeden. De diakenen hebben tevens een plek in de eredienst om het werk dat zij doen, toe te lichten en gemeenteleden te stimuleren tot diaconaal werk.

DIACONAAL WERK: IETS VOOR ONS ALLEMAAL

Diaconaal werk is niet uitsluitend voorbehouden aan diakenen. In feite is er voor ons allemaal wel een diaconale taak weggelegd. We willen als gemeente namelijk ook een diaconale gemeente zijn. Dat is een gemeente waarin de mensen omzien naar elkaar en naar de mensen in de eigen buurt en in de wereld. Dat is meer dan mensen met financiële problemen helpen. Dat is ook bij mensen op bezoek gaan. Zorgen dat iemand, die nooit op vak-



kantie kan, dat toch eens kan; boodschappen op een ander klusje doen voor iemand die dat zelf niet kan; meewerken aan de telefonische hulpdienst, die voor vrijwilligers zorgt; iemand die eenzaam is, gezelschap houden; iemand voorlezen die zelf niet (meer) kan lezen.

De letterlijke betekenis van diaconie is het zich dienstbaar opstellen, hulp bieden aan allen die dit nodig hebben. Wat vroeger 'kerkelijke armenzorg' heette, noemen we nu individuele hulp. Helpen waar geen andere helper is, zowel financieel als sociaal ondersteunend. Vanuit verschillende hoeken kan er een hulpvraag bij de diaconie binnenkomen. Bijvoorbeeld via een betrokken gemeentelid, een lid van *Team Meeleven* of via de predi-

kant. De diaconie neemt dan contact op met de hulpvrager en in samenspraak met de hulpvrager wordt er naar een oplossing gezocht.

Een betrokken gemeentelid komt regelmatig op bezoek bij dhr. X. Deze heeft dringend tandheelkundige hulp nodig. Doordat hij in de schuldhelpverlening zit, is hij niet voor tandartskosten verzekerd en kan hij de kosten van de tandarts niet betalen. Het gemeentelid neemt contact op met de diaconie om te bekijken of die wat voor de heer X kan betekenen. De diaconie stelt wat geld beschikbaar om dit probleem op te lossen.

Een ouderling heeft al langere tijd contact met een dame in de wijk. Een alleenstaande mevrouw die slecht ter been is. Zij heeft weinig contacten en kan moeilijk ergens komen. Zij zou graag eens haar huis uit willen om ergens koffie te drinken, een bezoek aan de begraafplaats te brengen of zomaar een stukje autorijden. Er blijken hiervoor te weinig vrijwilligers te zijn bij de daarvoor bestemde instanties. Vanuit de diaconie wordt geregeld dat er in eerste instantie eenmalig begeleiding komt, zodat zij naar de begraafplaats kan. Dit kan mogelijk een vervolg krijgen door te zoeken naar mensen die in bezit zijn van een auto en die haar af en toe ergens naar toe zouden willen meenemen.

LOKAAL – NATIONAAL – MONDIAAL

De in de *Wijkwijzer* genoemde diakenen zijn in eerste instantie gericht op de wijkgemeente rondom de CTK. Maar daar houdt hun werk niet op. Op lokaal niveau werken zij samen met de stedelijke diaconie (Stek = de uitvoeringsorganisatie van de diaconie in Den Haag). Op nationaal en internationaal niveau zijn het de projecten van *Kerk in Actie* die hun warme aandacht krijgen. Ook kleinschalige, particuliere initiatieven, zoals het in onze gemeente zo bekende *Braziliëproject* van Nel van Daelen (steun voor aidskinderen) en *Zrunva*, het project van Inga Pavliashvili, waarbij aandacht wordt gevraagd voor de leefomstandigheden van met name ouderen en gehandicapten in Georgie, hebben eerder niet tevergeefs een beroep gedaan op onze diaconie.

De *Kinderwinkel* is een project van de protestantse wijkgemeente van de *Marcuskerk* en *Stek - voor stad en kerk*.

De *Kinderwinkel* wil dagelijks een veilige thuisplek zijn voor kinderen en tieners in Moerwijk. Twee beroepskrachten en circa 40 vrijwilligers uit de wijk werken in dit project met elkaar samen. Het is een knooppunt waar kinderen, tieners en hun ouders/verzorgers van verschillende afkomst en met verschillende (ge)loofs)overtuigingen elkaar dagelijks kunnen ontmoeten. De *Kinderwinkel* ontwikkelt tal van activiteiten: kinderinloop, tienerinloop, huiswerkbegeleiding, ouder-kind ochtenden, het bekende tiener- restaurant op donderdagavond, muziekprojecten, Bijbelclub, uitstapjes in de schoolvakanties, een zomervakantieweek e.d.

Aan het werk van de *Kinderwinkel* is ook een project verbonden op de nabijgelegen P. Oosterleeschol: *de Bank* - individuele begeleiding van kinderen die in een moeilijke situatie verkeren of die gewoon eens vertrouwelijk willen praten.

UW STEUN

De diaconie zou graag nog veel meer willen doen, maar helaas ontbreekt het daarvoor vaak aan mensen. Dit artikel is niet alleen bedoeld om u een beter inzicht te geven in

het werk van de diaconie, maar ook om u enthousiast te maken voor dit werk. Als dat gelukt is, of als u nog vragen heeft over het voorgaande, neem dan contact op met een van de wijkdiakenen. Zij kunnen u verder op weg helpen. De contactpersoon voor de diaconie in onze wijk is Hans van Kooten (070 323 13 14 of cjvankooten@ziggo.nl)

U kunt de diaconie ook financieel ondersteunen met een bijdrage op rekening:

- NL05 INGB 0000 4270 21 t.n.v. de diaconie van de Gereformeerde Kerk 's-Gravenhage Oost
- NL65 INGB 0000 1768 71 t.n.v. de diaconie van de herv. wijkgemeente Bezuidenhout

Henk Hospes

Workshop ...

die je op het spoor zet van levenskunst.

Wat is levenskunst voor jou?

Verkennen wat je zoal kunt doen om gelukkig te worden.

Welke dromen en verlangens leven in jou?

Durf je je verlangen te volgen?

Optimisme oefenen.

Welke stap ga jij morgen zetten?



In de cursus "Levenskunst", dit keer georganiseerd voor iedereen

tussen de 25 en 40 jaar oud, willen we bezig zijn met deze vragen. De cursus is gebaseerd op het boek van Sonja Lyubomirsky: De maakbaarheid van het geluk.

Op verschillende plekken in Nederland heeft de cursus al gedraaid en dit zijn enkele reacties van deelnemers:

"We hebben geluisterd, gelachen, onszelf opengesteld en in vertrouwen twijfels, gedachten en dromen uitgesproken, elkaar bemoedigd."

"Ik vond het heel bijzonder dat er vanuit ogenschijnlijk eenvoudige en gestructureerde opdrachten veel diepgang in onze gesprekken kwam en dat we in vertrouwen konden delen, terwijl het tegelijk ook praktisch bleef."

De cursus is vooral een 'doe-cursus'. Verschillende werkvormen helpen je om je dromen op het spoor te komen en die met anderen te delen. Zo hopen we mensen uit te dagen meer vanuit hun dromen en verlangens te gaan leven. We putten uit sociale wetenschappen en uit christelijke spiritualiteit. Hierdoor is er voor iedereen, christelijk of niet, iets om mee aan de slag te gaan. Er is voldoende ruimte om dat er uit te halen wat voor jou van waarde is.

Dus voel de vrijheid om ook je collega's en/of vrienden voor deze cursus uit te nodigen. Zij kunnen zeker ook aanhaken!

Data en plaats: dinsdagavond 10 en 31 maart, en donderdagavond 16 april 2015 van 20-22 uur de *Christus Triumfator* kerk, kosten € 15

Meer informatie en opgave ds. Berit Bootsma, beritbootsma@ctkerk.nl

Help, er ligt een vrouw op de vloer...

...en vervolgens stormt Bert Dekker naar de vrouw die zojuist flauwgevallen is. "Ho! Eerst kijken of de omgeving veilig is" roept een stem hem toe.



Wat is er gebeurd? Gelukkig niets anders dan een training reanimatie voor de kosters en enkele vrijwilligers van onze kerk. Met z'n tien staan we in de kerk rondom een pop. Kinderarts Wim Verwijs vertelt ons wat te doen als er iemand bewusteloos raakt, wellicht ten gevolge van een hartstilstand. Hij legt ons het ABC van Ademhalen, Beademen en Circulatie (hartmassage) uit. Om de beurt krijgen we de gelegenheid om te oefenen. In

het begin zijn we ernstig, maar op een gegeven moment komt de gezelligheid erin en bedenken we steeds een andere situatie waarom de pop op de grond ligt. Maar Wim houdt ons goed bij de les en helpt ons zodoende inzicht te krijgen in hoe je handelen moet en hoe je overzicht houdt. En ondanks de hilariteit beseffen we de ernst en hopen we met deze training beter voorbereid te zijn op een situatie in het echte leven. Met dank aan Wim Verwijs voor zijn vrijwillige inzet voor deze avond!

Bronne Pot

Collectes

December 2014

Totaal € 3.446,15

Kerk	€ 682,02	Pastoraal werk PKN	€ 121,62
Diaconie	€ 450,77	KiA (Kinderen in de knel)	€ 1.373,71
Wijkkas	€ 493,88	End Polio Now (Pakistan)	€ 324,15

Collectedoelen - in de komende periode

ZONDAG 1 MAART: Kerk in Actie – voorjaarszendingsweek *

Bijbelverhalen vertellen in de Golfstaten

In de Golfstaten wonen miljoenen christenen die hun geloof niet kunnen verdiepen. Veel van hen zijn arm en kunnen zelf niet lezen. Het Nederlands Bijbelgenootschap leidt mensen op om Bijbelverhalen te vertellen. Met 'Simply the Story' (STS) leren mensen de verhalen uit de Bijbel kennen en vertellen deze door. Na het vertellen van het verhaal wordt erover doorgesproken. Door de STS-methode raken miljoenen christenen echt geïnteresseerd in de boodschap van de Bijbel.



* *De opbrengst van deze collecte wordt door de diaconie verdubbeld vanuit het Fonds MDO (Missionair en Diaconaal werk en Oecumenische relaties)*

ZONDAG 8 MAART: *Kerk in Actie* – binnenlands diaconaat

Zorgeloos vakantie vieren in Nederland

Jaarlijks organiseert *Het Vakantiebureau* zo'n 70 diaconale vakantieweken voor 2600 mensen die niet meer alleen op vakantie kunnen gaan. In de praktijk zijn dit groten-deels ouderen en mensen die zorg of begeleiding nodig hebben. Onder de naam: 'vakantie met aandacht' geniet ook deze groep vaak eenzame mensen van een welverdiende vakantie.

ZONDAG 15 MAART: *Kerk in Actie* – werelddiaconaat

Hulp aan hiv/aids patiënten in Zuid-Afrika

Het *Hillcrest Aids Centre Trust* (HACT) is een partner van *Kerk in Actie* die zorg biedt aan mensen met hiv/aids en aan mensen wiens familieleden besmet zijn met het virus. Dit centrum biedt toegang tot zorg, preventie, behandeling, scholing en ondersteuning. Stichting *Zulu Aid* werd in september 2010 opgericht om projecten van het HACT te ondersteunen. Dat gebeurt door de verkoop van producten in Nederland zoals lokaal gemaakt handwerk en sieraden. Met de opbrengsten kunnen vrouwen meer inkomen genereren en bijvoorbeeld ook aidsremmers kopen.



ZONDAG 22 MAART: *Kerk in Actie* – binnenlands diaconaat

Ontmoetingsplaats voor vluchtelingen in Utrecht ... Bij *Villa Vrede* in Utrecht vinden mensen zonder verblijfsvergunning een plek waar ze simpelweg mogen zijn, een gezicht krijgen, zich veilig weten, hun sociaal netwerk kunnen opbouwen en gestimuleerd worden tot zelfredzaamheid. Deze groep mensen leeft een onzichtbaar bestaan doordat ze geen status en vaak geen burgerservicenummer hebben. Dit maakt deze groep mensen tot een van de kwetsbaarste van de stad Utrecht.

ZONDAG 29 MAART: *Kerk in Actie* – werelddiaconaat

Ondersteuning van jonge kerken in Bangladesh

De *Baptistenkerk* in het district Mymensingh heeft zeven jaar geleden de hulp ingeroepen van Taize-broeders om jonge dorpskerkjes in Bangladesh te ondersteunen. Hulp bij theologische training van dorpspredikanten, zondagschoolwerk, alfabetisering, landbouwtrainingen en het verstrekken van kleine leningen en microkredieten voor gemeentelieden om hun inkomen te vergroten. Zo kunnen deze kerken geestelijk en sociaal-economisch sterker worden en op eigen benen staan.

Bronne Pot

Bijbellesrooster

De een leest iedere dag uit de bijbel, de ander zo af en toe eens een stukje. Of je nu vaak of zo nu en dan eens een bijbelgedeelte leest, je stelt je wel eens de vraag: 'Wat zal ik vandaag eens lezen?' Het 'Bijbellesrooster' van het Nederlands Bijbelgenootschap kan u helpen om een keuze te maken.

RS



maart 2015:

1	Exodus 22:9-19	ma	16	Jozua 6:15-27
2	Exodus 22:20-30	di	17	Jozua 7:1-15
3	Exodus 23:1-9	wo	18	Jozua 7:16-26
4	Exodus 23:10-19	do	19	Jozua 8:1-13a
5	Exodus 23:20-33	vrij	20	Jozua 8:13b-29
6	Exodus 24:1-11	za	21	Jozua 8:30-35
7	Jozua 1:1-9	zo	22	Jozua 9:1-15
8	Jozua 1:10-18	ma	23	Jozua 9:16-27
9	Jozua 2:1-14	di	24	Jozua 10:1-15
10	Jozua 2:15-24	wo	25	Jozua 10:16-28
11	Jozua 3:1-17	do	26	Jozua 10:29-43
12	Jozua 4:1-14	vrij	27	Jozua 11:1-15
13	Jozua 4:15-5:1	za	28	Jozua 11:16-23
14	Jozua 5:2-12	zo	29	Marcus 11:1-11
15	Jozua 5:13-6:14	ma	30	Marcus 11:12-25
		di	31	Marcus 11:27-12:12

Cryptogram



De uitslag van de vorige puzzel:

HORIZONTAAL: 1 Gemeenebest 8 erwten 10 lam 13 pro 14 Osama 16 Obama 18 kar 19 aas 20 faalangst 21 bakkers 22 aan 24 wel 25 intern 28 taxi 29 e.a. (Edelachtbare / en anderen) 31 vrachtbrief 33 naamkaartje

VERTICAAL: 1 geloofsbrieven 2 eb 3 eer 4 broodgist 5 EW (Eerwaarde) 6 straatlawaai 7 te 9 naastenliefde 11 as 12 makaak 13 parafeer 15 mal 17 Ma 23 AEX 26 tiara 27 net 30 Abba 32 hik.

Wie verzint zoiets: Osama en Obama broederlijk naast elkaar; dat kan alleen in een puzzel! Ook in de volgende staan weer gekke dingen Veel inspiratie en succes!

Adriaan Sala

1			2		3	4		5	6	7
					8			9		
10		11		12			13			
		14				15				
		16			17			18	19	
20							21			
				22		23				
		24								
25						26				
		27								
				28	29		30			
31									32	
33										

HORIZONTAAL:

- 1 zijn pedicures herrieschoppers? (11)
- 8 daar heb ik geen relatie meer mee, hoogstens goede vriendschap (5)
- 9 smeer maar in je haar! (3)
- 10 die wiskundige functie is handig, maar log (9)
- 14 groot meer met een kleine naam (3)
- 15 je kunt er aan gaan of er uit vallen (3)
- 16 met een epitachelion kun je als predikant of priester goed voor de dag komen (5)
- 18 het is de kool niet waard daarin gaar te laten koken (3)
- 20 deftig enzovoort (3)
- 21 vroeger had je er houders voor (4)
- 22 korte, van oorsprong Latijnse, aanduiding voor 'onder', 'beneden', 'lager' (3)
- 24 ingekort verhaspeld metaal, op meerdere landen betrekking hebbend (3)
- 25 op haar geboortekaartje stond: 'Margareta' (3)
- 26 soms zitten er socialisten in (5)
- 27 een zet van de Dienst Uitvoering Werken (3)
- 28 plaats in Utrechts nationaal park (5)
- 31 dat word je door de Belastingdienst (11)
- 33 in plaats daarvan staan er in de kerk vaak losse stoelen (11)

VERTICAAL:

- 1 bij popconcerten staat ie altijd in de hoogste stand, vandaar het oorsuizen achteraf (14)
- 2 't klinkt lekker, maar dat mens mag ik niet! (5)
- 3 uitroep die waakzaam maakt (3)
- 4 bovendien (5)
- 5 prikkelige verdediging (12)
- 6 vaker herhaalde toon (2)
- 7 in de armen van en Morpheus en Bacchus? (12)
- 11 voltooid verleden tijd waarvan je wel wat leren kan (12)
- 12 verzamelnaam van rivieren en plaatsen in Amerika (3)
- 13 niet te verwarren met middelmatige educatie (2)
- 17 voornaam van sekteleider die stevast met zijn beroep werd aangeduid (3)
- 19 om kort te gaan: naast deze ene zijn er niet nader te noemen meerdere(n) (2)
- 22 waterreservoir dat er van oorsprong niet was (8)
- 23 een sabelhut alsabri (8)
- 29 ter verstrooiing (2)
- 30 onderdeel van dwars getuigd schip en in duplo is het raadselachtig (2)
- 32 meisjesnaam vindt na afloop plaats (4)

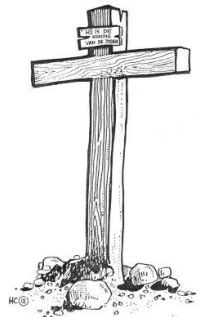
RECTIFICATIE:

U als scherpzinnige lezer heeft uiteraard opgemerkt dat er een fout zat in m'n vorige column. In de bewering: Die 450 miljoen jaar is een mooie meetlat om mee verder te rekenen, want tienmaal die tijdspanne terug en we bevinden ons in de tijd dat ons zonnestelsel werd gevormd. Dat was dus 41 miljard jaar geleden. Dat aantal moest natuurlijk viereenhalf miljard zijn, maar vreemd genoeg herkende de p.c. '1/2' niet als 'half'; soms blijken computers toch domme apparaten !

Adriaan Sala

Zomaar een wijsheid

In de grote spiegel van de natuur zie je het spoor van de grote God.
Wil je Hem nog groter zien, blijf dan stilstaan bij het kruis.





Op 15 maart vindt u het CTK-Wereldwinkelteam weer in de hal van de kerk, zoals elke maand. Nieuw is dat op die dagen er ook Fair Trade koffie en thee wordt geschonken. Soms is dat ook het geval bij andere gelegenheden of festiviteiten. U

kunt het zien aan de (onderstaande) banner die dan bovenaan de balie bij de keuken zal worden opgehangen.



Wij proberen het productaanbod zo aantrekkelijk mogelijk te hebben en te houden. Mocht u desondanks wensen hebben of artikelen missen ... geef het aan ons door!

Vindt u iets op de tafel dat u cadeau wilt geven ... wij pakken het voor u in en maken er een leuk pakje van!

FAIR TRADE ... de lekkerste en leukste manier om iets goeds te doen!